

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Гармония»

(в рамках дополнительных платных услуг)

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ № 79 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Программа дополнительного образования по хореографии «Гармония» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников (обучающихся). В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Направленность программы художественно-эстетическая. Обучение воспитанников по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры воспитанников (обучающихся).

Актуальность настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются воспитанникам (обучающимся) в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Танцевальное искусство подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье воспитанников (обучающихся). Музыкально - ритмическая деятельность привлекает своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности дошкольников, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, воспитанники (обучающиеся) слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Цель программы: формирование творческих способностей у воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

Задачи:

Образовательные:

- обучить танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;

- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развивать активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между дошкольниками и взрослыми.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укреплять здоровья.

Отличительные особенности программы: это комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у воспитанников (обучающихся) способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Возраст воспитанников (обучающихся): данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усвершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения: 4-5 лет;

2 год обучения: 5-6 лет;

3 год обучения: 6-7 лет.

Сроки реализации программы: программа предназначена для обучения воспитанников (обучающихся) 4 – 7 лет и рассчитана на три учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и бального танцев.

Занятия проводятся два раза в неделю. Длительность занятий на первом году обучения – 15 — 20 минут, на втором – 20-25 минут, на третьем – 25-30 минут.

Программа по хореографии разработана с учетом следующих парциальных программ:

1. А.И. Буренина. Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика».
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей».
3. Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот. «Танцы в детском саду».

Воспитанник (обучающийся) 4 - 5 лет научится:

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах;
- ритмично хлопать в ладоши;
- выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Воспитанник (обучающийся) 5 – 6 лет научиться:

- самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой;
- выполнять движения согласованно с музыкой и текстом;
- слышать и передавать в движениях ярко-выраженные акценты;
- выполнять различные виды танцевальных шагов и беговые упражнения;
- менять движение в соответствии с музыкальной фразой;
- выразительно передавать игровой образ;
- выполнять изученные в течение года ритмические композиции и танцы.

Воспитанник (обучающийся) 6 – 7 лет научиться:

- свободно ориентироваться в пространстве;
- двигаться ритмично в соответствии с музыкой и текстом музыкально-подвижных игр;
- действовать с воображаемым предметом;
- выразительно передавать игровые образы знакомых персонажей, животных;
- выполнять изученные в течение года ритмические композиции.

Воспитанник (обучающийся) 4 - 5 лет научится:

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах;
- ритмично хлопать в ладоши;
- выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Воспитанник (обучающийся) 5 – 6 лет научиться:

- самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой;
- выполнять движения согласованно с музыкой и текстом;
- слышать и передавать в движениях ярко-выраженные акценты;
- выполнять различные виды танцевальных шагов и беговые упражнения;
- менять движение в соответствие с музыкальной фразой;
- выразительно передавать игровой образ;
- выполнять изученные в течение года ритмические композиции и танцы.

Воспитанник (обучающийся) 6 – 7 лет научиться:

- свободно ориентироваться в пространстве;
- двигаться ритмично в соответствии с музыкой и текстом музыкально-подвижных игр;
- действовать с воображаемым предметом;
- выразительно передавать игровые образы знакомых персонажей, животных;
- выполнять изученные в течение года ритмические композиции.

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующей МАДОУ №79.

№ п/п	Наименование программ	ФИО, должность педагога	Кол-во занятий в неделю	Продолжите льность 1 занятия, мин.	Кол-во занятий/часо в в год
1 .	«Гармония»	Миасипова О.С.- ПДО	2	Ср.гр.-20 Ст.гр.-25 Подг.гр.-30	64/21,3 64/26,6 64/32