

## **Аннотация к программе**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Звени голосок»

(в рамках дополнительных платных услуг)

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ № 79 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Программа дополнительного образования по вокалу «**Звени голосок**» направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), программы Э.П. Костиной «Камертон», «Музыкальное воспитание в детском саду» (М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова), музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Состав вокально-хорового кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков. Возраст детей, посещающих кружок, - 4-7 лет. Наполняемость группы на занятиях - 8-10 детей.

Работа вокально-хорового кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

**Направленность программы художественно-эстетическая.**

### **Актуальность программы**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана образовательная программа дополнительного образования детей «Звени голосок!», направленная на духовное развитие воспитанников.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

#### **Задачи по пению для детей 4 – 5 лет:**

- Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии.
- Совершенствовать навыки правильного дыхания.
- Добиваться правильной дикции и артикуляции.
- Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Задачи по пению для детей 5 – 6 лет:**

- Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без.
- Совершенствовать выразительное пение.
- Содействовать навыку оценивания пения других детей

#### **Задачи по пению для детей 6 – 7 лет:**

- Продолжать учить детей выразительному исполнению песен.
- Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком.
- Продолжать развивать умение брать правильно дыхание
- Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции.
- Закреплять навык коллективного исполнения.
- Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Программа отличается от других программ тем, что:**

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп в вокальном кружке за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);

- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- знакомство с национальными особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром композиторов Кузбасса.
- содержание программы «Звени голосок» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп воспитанников, так и отдельно взятых детей;
- песенный репертуар подобран с учетом возрастных особенностей детей.

#### **Возраст воспитанников (обучающихся):**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня.

**Младшая группа** – первый год обучения – это дети 4 - 5 лет, **средняя группа** – второй год обучения – дети 5–6 лет, **старшая группа** – 6–7 лет.

Занятия 1 раза в неделю. Всего в году – 32 занятия. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. Состав участников студии не более 10 человек.

**Распевание.** Учить детей выпевать гласные (*а, о, у, э, и*), четко, но естественно произносить согласные (*д, т, н, р*). Учить распределять дыхание при протяжных фраз. Выразительно передавать в певческой интонации поэтический смысл текста.

**Разучивание и исполнение песен.** Добиваться от детей исполнения песен с эмоциональным настроением: петь с любовью, гордостью, радостно, с сожалением и т.д. Закреплять навыки выразительного исполнения.

Формировать у детей навыки слухового самоконтроля. Приучать детей к условным дирижерским жестам – начало и окончание песни, движение руки, соответствующее движению звуков мелодии.

Приучать ребенка к оценке качества собственного пения и пения других детей

#### **Прогнозируемые результаты**

Дети должны научиться:

- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- петь выразительно в различной динамике;
- начинать и заканчивать музыкальную фразу одновременно, мягко пропевать окончания слов, легко определять звуковысотное положение мелодии;
- выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном;
- петь в ансамбле и сольно;
- эмоционально передавать свое отношение к песне,

уметь перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала,

- практически использовать полученные умения и навыки;
- принимать участие в концертах. в конкурсах и фестивалях песни.

**Режим занятий:** занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующей МАДОУ №79.

| №<br>п/п | Наименование<br>программ | ФИО,<br>должность<br>педагога                  | Кол-во<br>занятий в<br>неделю | Продолжите<br>льность 1<br>занятия, мин. | Кол-во<br>занятий/часо<br>в в год |
|----------|--------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 .      | «Звени голосок»          | Козионова Л.М.-<br>музыкальный<br>руководитель | 1                             | Ср.гр.-20<br>Ст.гр.-25<br>Подг.гр.-30    | 32/10,6<br>32/13.3<br>32/16       |