

## **Аннотация к программе**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Первые уроки дизайна»  
(в рамках дополнительных платных услуг)

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ № 79 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Художественно - развивающая программа по изобразительной деятельности разработана для детей 5-7 лет дошкольного возраста .

Программа ориентирована на формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта детей, приобщение их к национальной и мировой художественной культуре, изобразительному искусству и народным традициям, развитие эмоционально -эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений, формирование субъектной позиции « Я-творец» и в определенном смысле формирование основ «эстетической картины мира» и эстетического отношения к действительности.

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Состав формируется с учётом желания воспитанников и результатов диагностики их вокальных навыков. Возраст детей, посещающих студии- 5-7 лет. Наполняемость группы на занятиях -8-10 детей.

Работа студии строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия студии проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН2.4.1.2660-10.

**Актуальность программы:** дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие,

художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

## **Цель и задачи Программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных художественных техник.

Большинство занятий направленно на изучение различных нетрадиционных техник (монотипия, техника «по-сырому», живопись по «мятой бумаге», акварель и восковые мелки, граттаж, оттиск, набрызг, метод выдувания, рисование ватными палочками. Необычность изображения, получается за счет использования дополнительных материалов ( губка, трубочка, щетинная кисть, расческа и т.д.), позволяет активизировать детей, повышает их интерес к занятиям, а также развивает творчески- интеллектуальные и мыслительные способности ребенка.

## **Задачи:**

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного;
- Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Расширять изобразительные возможности путем знакомства с различными техниками;
- Учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.
- Воспитывать самостоятельность, учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании .

**Отличительные особенности программы:** это комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

1. **Принцип поэтапности** «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. **Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких либо определенных и обязательных ограничений.

**Возраст воспитанников (обучающихся):** данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

1 год обучения: 5-6 лет;

2 год обучения: 6-7 лет.

Занятия проводятся по подгруппам, 1 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

*Старший дошкольный возраст- 25 минут;*

*Подготовительный дошкольный возраст-30 минут.*

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Представления, изобразительные навыки и умения, отношение.**

- иметь представление об особенностях изобразительной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- знать общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных, эстетических качеств и свойств(разнообразие форм, размеров, пропорций, фактуры; цветовые тона и их свойства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности);
- уметь в рисунке выразительно передавать образ объектов окружающего мира; изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений;
- видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (петушок и курочка, воробей и синичка, елочка маленькая и старая ель);
- уметь применять обобщенные способы, лежащие в основе изображения ряда образов( у бегущих животных –зайчика, белки, лисички, кошечки и др.-туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих – в виде овала);
- применять цвет как средство передачи состояния, характера образа (добрый-злой, теплый – холодный и др.) и своего отношения к герою или явлению (нравится-не нравится);

- уметь правильно располагать изображение на листе, строить планы, выделять главное цветом, положением на листе бумаги, размером;
- рисуя сказочные образы, передавать признаки сказочности;
- в сюжетном изображении передавать взаимосвязь пространственную, временную; в декоративном изображении нарядно украшать предметную основу( шарфик, шапочку и др.), геометрическую, обозначаемую предметно, с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических элементов узора;
- приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.

#### **Технические навыки и умения.**

- отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом( например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелком;
- правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах на различные инструменты), проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистик;
- уметь рисовать контур предмета простым карандашом, создавать набросок;
- уметь подбирать фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа;
- уметь создавать изображение по представлению, памяти, а также с натуры, анализировать объект, его свойства, устанавливать пространственные , пропорциональные отношения, передавать и их в работе;
- уметь создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбеливания водой или добавления черного тона в другой, пользоваться палитрой.
- уметь выполнять работы в различных техниках, отбирать соответствующие материалы.

**Режим занятий:** занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующей МАДОУ №79.

| № п/п | Наименование программ  | ФИО, должность педагога | Кол-во занятий в неделю | Продолжительность 1 занятия, мин. | Кол-во занятий/часов в год |
|-------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 .   | «Первые уроки дизайна» | Евсюкова С.А.- ПДО      | 1                       | Ст.гр.-25<br>Подг.гр.-30          | 32/13.3<br>32/16           |