

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №79
«Детский сад комбинированного вида»**

Принято

Протокол педсовета №1
От 30 августа 2024 г.

Утверждаю

Заведующая МАДОУ № 79
«Детский сад комбинированного вида»
_____ Глушкова Г.В.
Приказ №71/3, от 30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования по изобразительности**

**Разработчик:
Иванова Оксана Александровна, ПДО**

г. Кемерово
2024 г.

Содержание

1 Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы	15
2 Содержательный раздел	18
2.1 Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности.....	18
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	37
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	27
2.3.1 Цели, задачи коррекционно-развивающей деятельности	27
2.3.2 Специальные условия в ДООУ для организации работы с детьми ОВЗ .	28
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	39
3 Организационный раздел	49
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.....	36
3.2. Обеспечение программно-методическими материалами	50
3.3 Тематическое планирование по изобразительной деятельности.....	51
3.4 Литература	57

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №79 «Детский сад комбинированного вида» (далее -Программа) разработана:

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее - ФГОС дошкольного образования);
- в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее - Порядок);
- в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 79 «Детский сад комбинированного вида».

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 4-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Ведущие цели Программы - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в адекватных его возрасту детских видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- развить продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация);
- развить детское творчество; приобщить к изобразительному искусству;
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, формировать ценности здорового образа жизни;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- объединить обучение и воспитание в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие инициативу и творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту ребенка видам деятельности;

- создать оптимальные психолого-педагогические условия для коррекции нарушений речи детей, оказывать им квалифицированную помощь в освоении Программы;

- обеспечить психолого-педагогической поддержкой семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы заложены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

- уважение личности ребёнка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данного возраста группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка; полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогом различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания

уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- **системный подход** -относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства);

- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- **дифференцированный подход** осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- **культурологический подход** -методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности;

- **компетентностный подход** - основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Особенности развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Появляется сосредоточенность на своём

самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. В музыкально-художественной и

продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Важным показателем развития ребёнка дошкольника является изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает сознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения -формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми

связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки,

самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст -это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Продолжается

дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют

женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддерживать

разговор на интересную для него тему. Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия. Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам. В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, самостоятельно пользоваться ими. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не

только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на занятиях по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте

К концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

-с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);

-с удовольствием конструирует различные изделия из бумаги, картона, природного и бытового материала. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

- в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

-самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре материалов (природных и бытовых, готовых и

неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом;

- понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;

- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства;

- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

К концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений .

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники);

- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж);

- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности.

Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности в средней группе (4-5 лет) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству. Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помощь детям в расположении изображений на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами при передаче сюжета. Привлечение внимания детей к передаче соотношения предметов по величине (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста). Закрепление и обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомство с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирование представлений о том, как можно получить эти цвета. Развитие умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развитие желания использовать в рисовании, аппликации разнообразных цветов. Привлечение внимания детей к многоцветию окружающего мира. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Формирование умения закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить

широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепление умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирование умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирование умения правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомство детей с Городецкими изделиями. Развитие умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Развитие интереса к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах. Формирование умения прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнения в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

Аппликация

Развитие интереса к аппликации, усложнение ее содержания и расширение возможностей создания разнообразных изображений. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Формирование навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развитие умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.) Упражнения в вырезывании круглых форм из квадрата и овальных - из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Увеличение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома - как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формирование умения преобразовывать готовые формы, разрезая их две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т.д.). Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрение проявления активности и творчества. Формирование желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Развитие интереса к изобразительной деятельности; положительного эмоционального отклика на предложения рисовать. Лепить, вырезать и наклеивать. Развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей. Формирование умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащение представлений детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развитие умения выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Формирование умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закрепление умения сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формирование умения проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение выражения эстетических чувств, проявления эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Знакомство детей с профессией художника. Формирование умения понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах в изобразительном искусстве. Закреплять умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Формирование умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина). Знакомство детей с архитектурой. Формирование представлений о том, что дома. В которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организация первого посещения музея, рассказ о назначении музея. Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда

Продолжение знакомства детей с оформлением помещений детского сада. Развитие у детей стремления радоваться красивым рисункам, рассматривать их. Привлечение внимания детей к эстетичности среды занятий: красочности материала, красивому и удобному расположению материалов на столах. Активное включение детей в отбор созданных ими работ в рисовании, лепке, аппликации в процессе организации выставок. Побуждение к рассказам родителям о выставках, к обмену впечатлениями о понравившихся экспонатах. Формирование умения видеть красоту окружающего, предложения называть предметы и явления, особенно понравившиеся детям.

Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

Совершенствование умения передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Привлечение внимания детей к отличиям предметов по форме, величине, пропорциям частей; к передаче этих отличий в рисунках.

Закрепление умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

Привлечение внимания детей к тому, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).

Формирование умения передавать в рисунке движения фигур.

Овладение композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, его следует расположить на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом — по горизонтали).

Закрепление способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,

цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Формирование навыка рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закрепление умения рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствование умения рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета. Формирование умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); умения при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (до трех оттенков цвета).

Сюжетное рисование.

Подведение детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и литературных произведения («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развитие композиционных умений, умения располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Привлечение внимания детей к соотношению по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Развитие умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично загромождают его и т. и.).

Декоративное рисование.

Продолжение знакомства детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Побуждение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразием элементов.

Продолжение знакомства с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).

Формирование умения использовать для украшения оживки.

Знакомство с росписью Полхов-Майдана. Включение городецкой и Полхов-майданской росписи в творческую работу детей, помощь в освоении специфики этих видов росписи.

Знакомство с региональным (местным) декоративным искусством.

Побуждение составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи; знакомство с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формирование желания создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Использование детьми декоративных тканей для развития творчества в декоративной деятельности. Предоставление для работы бумаги в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закрепление умения ритмично располагать узор; расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжение знакомства детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Совершенствование умения лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепление умения лепить предметы, конструктивным и комбинированным способами.

Формирование умения сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закрепление умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формирование умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Развитие творчества, инициативы.

Формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыб, обозначать глаза, шерсть животных, перышки птиц, узор, складки на одежде людей и т. п.

Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточек, зернышек, бусинок и т.д.).

Закрепление навыков аккуратной лепки.

Закрепление привычки тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжение знакомства детей с особенностями декоративной лепки.

Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закрепление умения лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), передавая их характерные особенности.

Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формирование умения сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закрепление умения разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в 2-4 треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формирование умения вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Знакомство с приемом обрывания с целью создания выразительных образов.

Привлечение детей к созданию предметных и сюжетных композиций, побуждение к дополнению их деталями, обогащающими изображения.

Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.

Развитие детского творчества

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности. Обогащение сенсорного опыта, развитие органов восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус); закрепление знаний об основных формах предметов и объектов природы.

Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развитие

мыслительных операций (анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение). Формирование умения: передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствование изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей.

Развитие чувства формы, цвета, пропорций.

Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (городец, полхов-майдан, гжель), расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективного).

Совершенствование умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура).

Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширение представлений о графике (ее выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)-

Продолжение знакомства детей с архитектурой. Закрепление знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Привлечение внимания детей к сходству и различиям архитектурных сооружений одинакового назначения: форме, пропорциям (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подведение к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развитие наблюдательности, формирование умения внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Привлечение внимания детей к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при чтении литературных произведений, сказок.

Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия, интереса к искусству.

Формирование умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширение представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Развитие интереса к участию в фольклорных праздниках.

Формирование у детей бережного отношения к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда.

Формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Привлечение внимания детей к своеобразию оформления разных помещений, формирование понимания зависимости оформления помещения от его функций.

Развитие умения замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; формирование умения высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подведение детей к оценке окружающей среды.

Содержание образовательной области по изобразительной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности

предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствование техники изображения. Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности.

Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Побуждение детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисованием акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создан» основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаш: ми фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Совершенствование свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнения в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

Формирование умения осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развитие умения видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирование умения создавать цвета и оттенки.

Постепенное подведение детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Привлечение внимания к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Формирование умения замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный).

Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закрепление умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствование умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Формирование умения передавать в рисунках сюжеты, народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепление умения, создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развитие творчества детей.

Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Поощрение применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема) при создании образов; знакомство с мозаичным способом изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Развитие чувства цвета, колорита, композиции.

Поощрение проявлений творчества.

Развитие детского творчества

Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности

Обогащение сенсорного опыта, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений,

Формирование эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников (обращая внимание

на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей).

Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитание самостоятельности; развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствование умения рисовать с натуры; развитие аналитических способностей, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствование умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет композицию.

Развитие коллективного творчества. Воспитание стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формирование основ художественной культуры.

Развитие интереса искусству.

Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, скульптура).

Расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжение знакомства детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пласто

(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри» «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Обогащение представлений о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширение представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврин Е. Чарушин и др.).

Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжение знакомства с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказы детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во все мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развитие умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях; формирование умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор и т. п.).

Развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний; умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности (картины рассматривают, и т.д.).

Эстетическая развивающая среда.

Развитие стремления любоваться красотой окружающей среды: изделиями народных мастеров, природой, архитектурными сооружениями.

Формирование умения выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлечение детей к оформлению выставок в группе, в детском саду. Предоставление возможное обосновывать свой вариант.

Формирование умения эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формирование привычки поддерживать чистоту, порядок и эстетику окружающей ребенка среды.

Использование парциальных и иных программ в реализации Программы

Реализация приоритетных направлений Программы в работе МАДОУ № 79 осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через образовательную деятельность и реализацию дополнительного образования путем использования парциальных и дополнительных общеразвивающих программ, не входящих в учебно-методический комплект образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Парциальные программы

Название программы	Цели и задачи реализации	Формы реализации
- Лыкова И. А «Изобразительная деятельность в детском саду»-средняя, старшая,подготовительная группы - Швайко Г.С «Занятия поизобразительной деятельности вдетском саду» - средняя,старшая, подготовительнаягруппы - Недорезова О.В.«Конспектызанятий в подготовительнойгруппе детского сада»	Цель: формирование у детей изобразительных умений инавыков, развитие их творческих способностей	ОД с детьми (4-7лет)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётомвозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы:

- занятия (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные)
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- викторины;
- конкурсы;
- игры;
- самостоятельная изобразительная деятельность.

Методы реализации Программы:

наглядные:

- наблюдения,
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов,
- показ,
- обследования

словесные:

- беседы,
- рассказы,
- объяснения,
- разъяснения,
- поручения,
- анализ ситуаций,
- обсуждения,
- работа с книгами;

практические:

- поисковые ситуации,
- проблемные ситуации,
- творческие задания,
- творческие упражнения;

игровые:

- игровые ситуации.

Средства реализации Программы:

- художественная литература;
- произведения изобразительного искусства различных видов и жанров:
- народно-прикладного искусства,
- пейзажная живопись,
- портрет,

- бытовой жанр,
- натюрморт,
- художники-иллюстраторы,
- сказочный мир;
- изобразительные материалы.

2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Содержание коррекционной работы с воспитанниками ДООУ раскрывается в программно- методическом обеспечении: по коррекции речевых нарушений детей; по коррекции развития психических процессов; по коррекции развития детей со сложным дефектами.

2.3.1.Цели, задачи коррекционно-развивающей деятельности.

Коррекционная работа в учреждении направлена на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся:

- дети с амблиопией и косоглазием, в том числе дети-инвалиды;
- дети с нарушениями речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие).

Цель коррекционной работы: систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

1. Создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармонического включения в коллектив сверстников;
2. Формировать познавательные процессы и способствовать умственной деятельности; усвоению и обогащению знаний о природе и обществе; развитию познавательных интересов и речи как средства познания.
3. Совершенствовать функции формирующегося организма, развивать двигательные навыки, тонкую ручную моторику, зрительно-пространственную координацию.
4. Обеспечить оптимальное вхождение детей с ОВЗ в общественную жизнь.
5. Формировать у детей эстетического отношения к миру, накоплению эстетических представлений образов, развитию эстетического вкуса, художественных способностей, освоению различных видов художественной деятельности.

2.3.2. Специальные условия в ДООУ для организации работы с детьми ОВЗ

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление,

воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Своевременное оказание необходимой медико-психолого-социальной помощи в дошкольный период позволяет обеспечить коррекцию недостатков ребёнка, улучшить его развитие, подготовить к обучению в массовой школе и, соответственно, обеспечить его социальную адаптацию.

Данная проблема актуальна и для нашего образовательного учреждения. В настоящее время группы общеразвивающей направленности детского сада посещают 6 детей-инвалидов: с нарушениями опорно - двигательного аппарата, с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития. Создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования - главная цель деятельности педагогов МАДОУ

Основополагающими задачами сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями мы считаем:

1. Создание толерантной среды для субъектов воспитательно-образовательного пространства через сопереживание, сочувствие и сотрудничество.
2. Обеспечение успешности детей с особыми образовательными потребностями наряду с детьми, не имеющими проблем в развитии.
3. Укрепление здоровья и предупреждение появления вторичных нарушений физического и психического развития;
4. Создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников общеразвивающей группы.

Для решения данных задач психолого-педагогической поддержки детей необходима не единовременная помощь, а долговременная поддержка

ребенка, в основе которой лежит четкая организация, направленная на выбор варианта решения его актуальных проблем.

В нашем образовательном учреждении психолого - педагогическое сопровождение рассматривается, как система деятельности всех специалистов, направленная на создание условий успешного развития каждого ребенка.

Деятельность педагогов дошкольного учреждения по работе с детьми ОВЗ в нашем учреждении проводится по 4 этапам:

1. Диагностический этап. Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Основной целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребёнка.

В конце сентября, после проведения мониторинга, проводятся психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), где происходит объединение информации отдельных составляющих статуса ребенка от всех специалистов, что позволяет увидеть ребенка, как целостную личность.

2 Консультативно-проективный этап. На этом этапе специалисты обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации, уточняют сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности. Составление индивидуального образовательного маршрута способствует реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Важным принципом для определения и реализации индивидуального маршрута является: принцип доступности и систематичность предлагаемого материала; непрерывность; вариативность; соблюдение интересов воспитанника; принцип создание ситуации успеха;

принцип гуманности и реалистичности; содействие и сотрудничества детей и взрослых.

3 Деятельностный этап. В ходе этого этапа реализуются индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ.

В рамках проводимой образовательной деятельности, используются самые различные виды деятельности, методы и приемы, а также обязательно обращается внимание на формирование умений у детей работать в макро и микро группе, в паре, уметь слушать и слышать товарища, проводить оценку и самооценку.

Предметно - пространственная среда в ДООУ организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

4 Консультативно-просветительское сопровождение семьи.

Основными задачами работы с родителями являются следующие задачи: создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей; вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в совместных мероприятиях.

Для выполнения поставленных задач, педагоги и специалисты, работающие с детьми ОВЗ, осуществляют консультативную поддержку родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, разрабатывают и доводят до их сведения методические рекомендации, советы специалистов в области дошкольной психологии и педагогики по организации детской деятельности дома. Консультирование осуществляют через родительские стенды, папки- передвижки, индивидуальные беседы, родительские собрания.

Ежедневное информирование родителей о ходе образовательного процесса через выставки детского творчества, информационные стенды, приглашения родителей на праздники, на дни открытых дверей, способствовало налаживанию доброжелательного отношения с родителями, знакомству с семьями воспитанников, сферой их деятельности, увлечениями, интересами, знакомству родителей между собой.

В результате психолого - педагогического сопровождения детей с ОВЗ специалистами образовательного учреждения можно отметить следующие положительные изменения у детей с ОВЗ и родителей, выявленные в процессе диагностики педагогами, специалистами: улучшается мелкая и крупная моторика у детей, повышается познавательная активность, самооценка. У родителей повысилась психолого-педагогическая компетентность в воспитании и обучении детей.

В связи с этим, можно отметить эффективность психолого – педагогического сопровождения и сделать вывод: сопровождение ребенка с ОВЗ специалистами образовательного учреждения, позволяет детям благополучно социализироваться в группе детского сада, а также гармонично развиваться в познавательной и эмоционально-волевой сферы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды

деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

На занятиях преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в изостудии набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов детских работ;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к детского сада к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию выполнения задания, опираться на их желание во время занятий;

5- 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в изостудии положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем изготовления поделок или изображении предметов и явлений окружающей действительности;

- привлекать детей к планированию выполнения работы. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при выполнении изготовления поделок или изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- проводить планирование изготовления поделок или изображении предметов и явлений окружающей действительности с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.)

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
- Проектная деятельность
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Возможность добиться успеха каждому ребёнку помогает поддержка инициативы и индивидуальности детей. Этому способствует обстановка, оборудование, разнообразные изобразительные материалы, которые работают на развитие каждого ребёнка. Ребёнок сам выбирает материалы, способы действия с ними, а педагог усложняет задачи, оказывает прямую

помощь в овладении более сложным умением. Каждый ребёнок развивается в собственном темпе. Один из используемых методических приёмов — работа со схемами, уточняющими последовательность выполнения того или иного задания.

В процессе реализации рабочей программы создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический комплект.

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с «Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и рекомендациями программы «От рождения до школы».

Программа не требует особого нестандартного оснащения и реализуется на имеющейся у учреждения материально-технической базе.

Перечень оборудования:

- детская мебель: столы, стулья;
- мебель для размещения игрушек, пособий для организации изобразительной деятельности;
- иллюстративный материал (репродукции картин, портреты художников, плакаты по декоративно-прикладному искусству, иллюстрации)
- раздаточный материал и инвентарь;
- картотеки (стихотворения, физминутки, пальчиковая гимнастика)
- мольберты;
- игровые персонажи;

- образцы русского народного творчества;
- дидактические игры;
- аудиовизуальные средства.

В ДОУ в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей.

3.2. Обеспечение программно-методическими материалами

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом кообразовательной программе « От рождения до школы».

В комплект входят:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия по изобразительной деятельности;
- наглядно-дидактические пособия;
- электронные образовательные ресурсы.

Перечень пособий:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФЕОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФЕОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФЕОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез. 2014
- Швайко Е. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: Программа, конспекты: -М.: Еуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 -143 с.

- Швайко Е. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: -М.: Еуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 -153 с.

- Швайко Е.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: -М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006 - 175 с.

- Лыкова И. А.Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. -М.: «Карапуз -Дидактика», 2006 -144 с.

- Лыкова

И. А.Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карапуз - Дидактика», 2006 -208 с.

- Лыкова И. А.Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. -М.: «Карапуз -Дидактика», 2006 -208 с.

- Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3 -4 лет. Конспекты занятий. -М: МОЗАИКА –

3.3 Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Тематическое планирование по изобразительной деятельности в младшей группе

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1	мониторинг
	2	мониторинг
	3	Семья, имя ребенка
	4	Части тела и лица
Октябрь	1	Овощи
	2	Фрукты
	3	Игрушки

	4	Осень
Ноябрь	1	Дикие животные
	2	Домашние животные
	3	Домашние животные
	4	Дикие и домашние животные
Декабрь	1	Зимующие птицы
	2	Домашние птицы
	3	Опыты со снегом. Зимние забавы
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Каникулы
	2	Матрешки
	3	Посуда
	4	Зимние забавы. Добрые дела в сказках и загадках
Февраль	1	Зимние забавы в сказках
	2	Зеленый друг (комнатные растения)
	3	Мебель
	4	Транспорт
Март	1	Мамин день
	2	Одежда. Помощники для шитья
	3	Инструменты-помощники
	4	Весна
Апрель	1	Весна
	2	Перелетные птицы
	3	Зеленый друг
	4	Насекомые
Май	1	Деревья
	2	Цветы
	3	Мониторинг

	4	Мониторинг
--	---	------------

**Тематическое планирование по изобразительной деятельности
в средней группе**

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1	Мониторинг
	2	Мониторинг
	3	Игрушки
	4	Откуда пришел хлеб
Октябрь	1	Овощи
	2	Фрукты
	3	Осень
	4	Лиственные и хвойные деревья
Ноябрь	1	Дикие животные
	2	Домашние животные
	3	Домашние птицы
	4	Домашние птицы и животные
Декабрь	1	Зимующие птицы
	2	Встреча зимы
	3	Зимние забавы
	4	Каникулы
Январь	1	Каникулы
	2	Знакомство с посудой
	3	Одежда
	4	Мебель
Февраль	1	Животные жарких стран
	2	Время года. Время
	3	Транспорт

	4	Профессии
Март	1	8 марта. Машины профессии
	2	Моя семья и мое имя
	3	Человек, части тела
	4	Техника для облегчения труда
Апрель	1	Земля-наш общий дом
	2	Перелетные птицы
	3	Весна пришла
	4	Мой город
Май	1	Растительный мир весной
	2	Насекомые
	3	Мониторинг
	4	Мониторинг

**Тематическое планирование по изобразительной деятельности
в старшей группе**

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1	мониторинг
	2	мониторинг
	3	Игрушки
	4	Откуда пришел хлеб
Октябрь	1	Овощи
	2	Фрукты
	3	Осень
	4	Какая она Земля?
Ноябрь	1	Дикие животные
	2	Домашние животные
	3	Зарождение жизни на Земле

	4	Царство животных. Сумчатые животные
Декабрь	1	Зимующие птицы
	2	Встреча зимы
	3	Зимние забавы
	4	Святки
Январь	1	Каникулы
	2	Рождество
	3	Посуда
	4	Магазин одежды. Мебельная фабрика
Февраль	1	Вода-чудо природы
	2	Время. Календарь
	3	Транспорт
	4	История России. Богатыри. День защитников отечества
Март	1	8 марта. Женские профессии
	2	Моя семья. Я и мое имя
	3	Наш нос, уши-органы слуха
	4	Техника для облегчения труда
Апрель	1	Знакомство с Солнечной системой
	2	Перелетные птицы
	3	Весна
	4	Россия
Май	1	Мой город
	2	Насекомые
	3	мониторинг
	4	мониторинг

в подготовительной группе

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1	мониторинг
	2	Откуда хлеб пришел
	3	Осень
	4	Осень. Деревья
Октябрь	1	Огород. Овощи
	2	Сад. Фрукты.
	3	Школа. Школьные принадлежности
	4	Перелетные птицы.
Ноябрь	1	Ягоды и грибы
	2	Домашние животные
	3	Дикие животные
	4	Одежда. Обувь, головные уборы
Декабрь	1	Зима. Зимующие птицы
	2	Мебель
	3	Посуда
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Каникулы
	2	Транспорт. ПДД
	3	Профессии
	4	Зимние забавы
Февраль	1	Орудия труда. Инструменты
	2	Животные жарких стран
	3	Воздух.

		Вода
	4	Богатыри. День защитника Отечества
Март	1	8 марта
	2	Семья. Генеалогическое древо
	3	Скелет. Строение человека
	4	Электроприборы. Правила безопасности
Апрель	1	Весна
	2	Весна. Перелетные птицы
	3	Космос. Знакомство с Солнечной системой
	4	Наша Родина - Россия
Май	1	Мой город
	2	9 мая
	3	Насекомые и пауки
	4	мониторинг

3.4 Литература

- 1 Амаева Н. И. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в ДОО // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014 — С. 131-132.
- 2 Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. -М.: Изд. «Национальное образование», 2015
- 3 Белая К. Ю. Программы и планы ДОО. Технологии разработки в соответствии с ФГОС ДО. М.: ТЦ Сфера, 2014 28 с.
- 4 Ворохова З Национально-региональный компонент: разработка и реализация // Народное образование. 2000 № 6 С. 67-71.
- 5 Деятельностный подход к организации образовательного процесса в современной дошкольной организации. Пижамова Т.А., Подакова С.П., Климина Л.В. Изд.: Учитель, 2015 -

- 7 Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей. О С. Ушакова, А.Г. Арушанова, АН. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина; под ред. О.С. Ушаковой - М.: Изд-во «Совершенство», 1998 - 368 с.
- 8 Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014
- 9 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез, 2014
- 10 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Комарова Т.С. -Мозаика-Синтез. 2014
- 11 Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДОО.Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. -М.: ФИРО, 2014 - 96 с.
- 12 Концепция дошкольного воспитания – одобрена решением коллегии Гособразования СССР 16.06.1989 N 7/1.
- 13 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.